

Estudando Tom Zé

Marcelo Segreto

♩ = 120

Voice

DUAS PALHETAS COM INTERVALO APROXIMADO DE 2m

Bass Clarinet
in B \flat

Bassoon

mf

8^{va}



Accordion

ppp

vibrato

Acoustic Guitar

Live-electronics

PATCHE 1: REVERBERAÇÃO DO TRIÂNGULO INTERAGINDO COM O AGUDÍSSIMO DO ACORDEON

5-string Electric Bass

♩ = 120

Drum Set

Triangle

mf

9

Voice

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

mf

mf

mf

ppp

mf

mf

8^{va}

BAIXO PREPARADO: PAPEL ENTRE AS CORDAS (EFEITO DE DISTORÇÃO)

20

Voice

C F

U-ma na-ve lá do céu Que des-ceu em I-ra-

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

PATCHE 2: BAIXO E PERCUSSÃO
ACRESCENTAR RUIDOS ELETRÔNICOS AO SOM DA PECUSSÃO PARA COMBINAR COM A DISTORÇÃO DO BAIXO

33 C Bb Dm G F Am G C F

Voice

rá E-ra noi-te tu-do es - cu - ro Tro-pi - cá-lia a - lu-miá - rá iá iá iá iá iá De-pois de es-tu-dar o sam - ba

B. Cl.

Bsn.

mf

mf

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

46

Voice

Foi-se em - bo-ra nin-guém vi - a

Os-tra - ci-mes - ma-da - men - te Um par de pé - ro - la pa - ri - a

C B♭ Dm G

B. Cl.

Bsn.

fp

fp

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

56 F Am G C F C

Voice
i - a i - a Jar-di - nei-ro can-ta - dor Que plan - tou um e - le - pé E u - ma dé - ca - da de -

B. Cl.
fp *mf*

Bsn.
fp *mf*

Accord.
mf

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

69 B \flat Dm G F Am G C F

Voice
pois O Da - vid ve - io co - lher iê iê iê iê iê Qua - se mu - da a pro - fis - são De a - e - do pra fren

B. Cl.
mf

Bsn.
mf

Accord.
M M m m M M M M M M M M M M M M

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

81 C Bb Dm G F G7

Voice
tis - ta Mas se - ri - a a mes - ma si - na Fos - se o pos - to fos - se o pal - co Que seu san - gue é ga - so

B. Cl.
fp *f*

Bsn.
fp *f*

Accord.
M M M M M M m m M M M 7

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

91 C F C7 F C7

Voice
li - na Vé - io que guen - ta com mais de se - ten - ta in - da quer _____ can - tar Per - gun - to pra e - le o se - gre - do im - plo - ro pra me con - tar Fa - lou o vé - io

B. Cl.
fp

Bsn.
fp

Accord.
7 7

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

101 Dm G⁷ C⁷ F Dm G⁷ C⁷ F

Voice

Vá co-men-do a-ba-ca - xi - que-xi-que xi que vo-cê vai se a-ni - mar Fa-lou o vé-io E faz su-co do ba - ga - ço a - ço a - ço vo-cê vai se a-ni - mar

B. Cl.

Bsn.

mf

Accord.

m m 7 7 M M m m 7 7 7 7

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

109

Voice

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Accord.

A. Gtr.

COMPASSOS 109 A 124 (APROX. 20")
 SAMPLE1: OITO VOZES LENDO TEXTOS E LETRAS DE TOM ZÉ (LONGO FADE IN)
 SAMPLE 2: ASSOVIOS DESAFINADOS E EM DIFERENTES TONALIDADES DE MLODIAS DE CANÇÕES DE TOM ZÉ (INTENSIDADE CONSTANTE)

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

119

Chords: F C F

Voice: Foi o lei-te de ma - ni - nha? Foi a co-ca a bi-le

Dr. (3)

Tri. (+ + + + +)

131 C F G Em G#° A7 Dm G7

Voice
ne - gra? Foi ca - cha-ça foi ve - ne - no? Nin-guém sa-be com cer - te - za O di - a-bo do se - gre - do Só quem

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

146

C F C F C

Voice
sa-be é Deus e Neu - sa Foi o lei - te de ma - ni - nha? Foi a co-ca a bi - le ne - gra?

B. Cl. *frulato*

Bsn. *mf*

Accord. *mf*

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.

157 F G Em G#° A7

Voice
Foi ca - cha - ça foi ve - ne - no? Nin - guém sa - be com cer - te - za

B. Cl.
Bsn.
Accord.
A. Gtr.
Sampler
E. Bass
Dr.
Tri.

LOCUÇÃO:
TOM ZÉ: "Tá tudo errado,
eu nunca fiz isso, nota zero!"
NEUSA: "E eu não sei de nada,
minha nossa senhora"

164

Dm G7 C

Voice

O di - a - bo do se - gre - do Só quem sa-be é Deus e Neu - sa

B. Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

Sampler

E. Bass

Dr.

Tri.