

Tilt

Marcelo Segreto

♩ = 144

♩ = 180

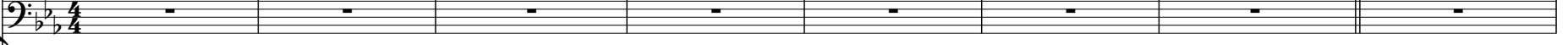
Voice




Clarinet in Bb



Bassoon




Accordion



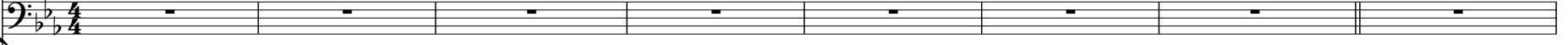
mf

m

Acoustic Guitar



5-string Electric Bass



COMP. 1 A 8: PACHE: ACORDEON (RUÍDO OU REVERB OU
ALTERAÇÃO DO TIMBRE/AFINAÇÃO DO ACORDEON)
PARA SOAR TOSCO, ACORDEON DE RUA

Laptop



♩ = 144

♩ = 180

Drum Set



f

9

Voice [CORO PUNK]
f
 Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó

Cl. [CORO PUNK]
f
 Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó

Bsn. [CORO PUNK]
f
 Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó

Accord. [CORO PUNK]
f
 Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó

A. Gtr. [CORO PUNK]
f

E. Bass [CORO PUNK]
f

Sampler [CORO PUNK]
f
 Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó Uó

Dr. [CORO PUNK]

17 Cm Cm Gm Bbm Abm Gm Cm

Voice: Meu car-ro mor - reu Meu ma-ri-do não fun - cio - na Meu te-le-fo-ne não fa - la Meu fi-lho pi - fou

Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr. *mf*

E. Bass *mf*

Sampler

Dr. *mf*

25 Cm Cm Gm Bbm Abm Gm Cm

Voice: Meu rá-dio não can - ta Deu pau no meu ga - to Mi-nha te-vê só re - cla - ma Meu ca-chor-ro tra - vou

Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

E. Bass

Sampler

Dr.

mf

mf

mf

mf

COMP. 32 A 36: PACHE: ACORDEON
TIMBRAR COM OS SOPROS

[USAR 3 TAMBORES COM AFINAÇÃO]

33

Cm

Cm

Gm

Voice

Meu chu-vei-ro não cho - ra Meu pai pas-sou da va-li - da - de Mi nha fa-ca tá

Meu chu-vei-ro não cho - ra Meu pai pas-sou da va-li - da - de Mi nha fa-ca tá

Cl.

mf

Bsn.

mf

Accord.

A. Gtr.

mf

E. Bass

mf

Sampler

COMP. 37 A 51: PACHE: ACRESCENTAR AO SOM DO CLARINETE, UM TIMBRE DE VIDEOGAME

Dr.

mf

41 Bbm Abm Gm Cm Cm Cm Gm

Voice ce - ga Meu a - mi - go - en - gui - çou Mi - nha gui - ta não gri - ta Mi - nha ti - a deu til - t Meu re - ló - gio não

Cl. [Musical notation]

Bsn. [Musical notation]

Accord. [Musical notation]

A. Gtr. [Musical notation]

E. Bass [Musical notation]

Sampler [Musical notation]

Dr. [Musical notation]

49 Bbm Abm Gm Cm Cm Bm Bbm Am Abm Gm F#m Fm Em Fm Gm

Voice
 an - da Meu la - p - to - p gri - pou Fei - ta com de - fei - to de fa - bri - ca - ção No me - io des - se en - tu - lho

Cl.
mf *p sub.* *f*

Bsn.
mf *p sub.* *f*

Accord.
mf *p sub.* *f*

A. Gtr.
mf *p sub.* *f*

E. Bass
mf *p sub.* *f*

Sampler

Dr.
p *f* *p sub.* *f*

TILT:
 ALÊ: "MARCELÃO, TEM NOTA ERRADA AÍ, HEIN"
 PEDRO: "E ESSE RUÍDO DE ONDE VEM"
 GABRIEL: "EU NÃO SEI NÃO"
 GUILHERME: "GENTE, TÁ ROLANDO HORA DE ESTÚDIO VIU?"

57 Abm Gm Fm Gm

Voice: No ba-ru-lho Vou can-tan-do es-sa can - TILT: PAULA PIGARREANDO Uô Uô Uô Uô Uô

Cl.: TILT: RECLAMAR DO SOM [CORO PUNK] Uô Uô Uô Uô Uô

Bsn.: TILT: RECLAMAR DO SOM [CORO PUNK] Uô Uô Uô Uô Uô

Accord.: TILT: "VAMOS REFAZER ESSA PARTE" [TOCANDO ALGUMAS NOTAS] [CORO PUNK] Uô Uô Uô Uô Uô

A. Gtr.: TILT: VIOLAO AFINANDO "EU NÃO TÔ OUVINDO NADA" [CORO PUNK]

E. Bass: TILT: "OLHA, PODE AUMENTAR BEM O BAIXO" [TOCANDO ALGUMAS NOTAS] [CORO PUNK]

Sampler: TILT: "TÁ UMA MERDA" [CORO PUNK] SOM DE ERRO DO WINDOWS Uô Uô Uô Uô Uô

Dr.: [CORO PUNK] Um dois três quatro TILT: "VAI VAI VAI, POSSO COMEÇAR?"

67

Voice

Uô Uô Uô Uô Uô

IMPROVISO (ESCALA CIGANA?): CLARINETE E LAPTOP

Cl.

Uô Uô Uô Uô Uô

Bsn.

Uô Uô Uô Uô Uô *p sub.*

Accord.

Uô Uô Uô Uô Uô *p sub.*

A. Gtr.

p sub.

E. Bass

p sub.

IMPROVISO : CLARINETE E LAPTOP
IMPROVISAR JUNTO COM A MARIA

Sampler

Uô Uô Uô Uô Uô *p sub.*

Dr.

p sub. *mf*

76

Voice

Hei! Hei! Hei!

Hei!

Hei!

Hei!

Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

E. Bass

Sampler

ATAQUE RUÍDO

Dr.

85 Cm Bm Bbm Am Abm Gm F#m Fm Em

Voice: Hei! Fei - ta com de - fei - to de fa - bri - ca - ção

Cl. *mf* *p sub.*

Bsn. *mf* *p sub.*

Accord. *mf* *p sub.*

A. Gtr. *mf* *p sub.*

E. Bass *mf* *p sub.*

Sampler

Dr. *p* *f* *p sub.*

89

Voice

No me - io des - se en - tu - lho No ba - ru - lho Vou can - tan - do es - sa can -

Cl.

Bsn.

Accord.

A. Gtr.

E. Bass

Sampler

Dr.

Fm Gm Abm Gm Fm Gm

f *f* *f* *f* *f* *f*

m *m*