

PAULA TIRA O PIGARRO

9

A

Bm7

E7

A

Voice

Pra e la pas sar To - da ru - a é pas sa - re - la Na vi - la tem fi - la pra vê - la des - fi - lar

Cl.

Bsn.

A. Gtr.

Accord.

Perc.

17 Bm⁷ D⁷ C^{#7} F^{#7} Bm⁷ E⁷ A C^{#7}

Voice

Cl.

Bsn.

A. Gtr.

Accord.

Perc.

27 F#m A7 D E7 A Bm7 E7 A E7 D

Voice
 - na E o bre-jo cor - te - ja: Ô prin- ce - sa Mas e-la não bei - ja e já vai___ To-do mundo quer sa ber___ O

Cl.

Bsn.

A. Gtr.

Accord.

Perc. PRATO

36 C#7 D F#7 Bm7 E7 A 1.
E7 D C#7 5

Voice

que é que a fu-la - na tem__ Nun-ca foi Te - re-sa Nun-ca foi da pra-ia não é de nin guém To-do mun-do quer sa- ber__ O que é que a fu-la - na tem

Cl.

Bsn.

A. Gtr.

Accord.

Perc.

Detailed description of the musical score: The score is for a song in the key of D major (indicated by two sharps). It begins at measure 36. The voice part has lyrics in Portuguese. The instrumental parts include Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Acoustic Guitar (A. Gtr.), Accordions (Accord.), and Percussion (Perc.). The percussion part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes. A first ending bracket spans from the 7th measure of this system to the end of the system, with a '5' at the end, indicating a five-measure repeat.

45

D F#7 Bm7 E7 A E7 A | 2. E7 D

Voice

Nun-ca foi Te - re - sa Nun - ca foi da pra - ia não é de nin - guém (E - la é de - la) Pra ela pas - sar mun - do quer sa - ber O

Cl.

Bsn.

A. Gtr.

Accord.

Perc.

54

Chords: C#7, D, F#7, Bm7, E7, A, Bm7

Voice: que é que a fu-la - na tem... Nun-ca foi Te - re-sa Nun-ca foi da pra-ia não é de nin guém Nun-ca foi Te re-sa Nun-ca foi da

Cl.

Bsn.

A. Gtr.

Accord.

Perc.

61 E7 A Bm7 E7 A Repetir como um LP riscado

Voice
 pra-ia não é de nin guém Nun-ca foi Te re-sa Nun-ca foi da pra-ia não é de nin guém E - la é de - la

Cl.

Bsn.

A. Gtr.

Accord.

Perc.