

Por um fio

Marcelo Segreto

♩ = 88

Voz

Gm⁷ Gm⁷M Gm⁷ Cm⁷

Sa - iu _____ Nem me deu a deus # tu - miu Nem ba - teu a pe - # tu - viu?! Nem le -

Fagote

Trombone

Violão

NA REPETIÇÃO: ACORDES

Acordeon

mf

COMPASSOS 9-18:
TOCAR APENAS NA REPETIÇÃO

Contra Baixo

mf

Percussion

♩ = 88

2/4 SAMBA

14

E^b7(9) 3 D⁷ Gm⁷ Gm⁷M Gm⁷ Cm⁷

Voz

vou o que e - ra seu Eis o nó do he - so a mor Só por um fio Sá - iu Nem me deu a - deus - miu Nem ba - teu a por - viu?! Nem le - vou o que e - ra seu Eis o

Fg.

mp

Tbn.

Violão

mp

Ac.

Baixo

Perc.

26

E^{b7(9)} D⁷ Cm⁷ Cm⁷ D⁷ Gm⁷ Cm⁷ D⁷ Fm⁷ B^{b7} E^{b7M(9)} A^{b7M} Am^{7(b5)} D⁷

Voz

nó do nec - so a mor - Só por um fio - E a go - ra meu sam ba é - si - lén - cio as - sim sur - do mu - do que mar - ca o pei - to e per - de o pul - so - Ca - lou - se o ca va qui - nho - Cu - í -

Fg.

mf

Tbn.

Violão

Ac.

ENTRADA (APÓS TOCAR A INTRO)
ACORDES CURTOS E ESPAÇADOS

Baixo

Perc.

39 Gm7 E^b7M(9) Cm7(9) D7 Cm7 Cm7 D7 Gm7 Cm7 D7 Fm7 B^b7 E^b7M(9)

Voz
 - ca já não cha ra Des - de que e - la foi em-bo - ra E a - go ra meu sam ba é si - lên - cio as - sim sur - do mu - do que mar - ca o pei - to e per de o

Fg.
f *P*

Tbn.
f

Violão
 TOCAR ACORDES ATÉ O FINAL

Ac.
 ACORDES: MAIS PREENCHIDO

Baixo

Perc.

52 $A^{b7}M$ $Am^{7(b5)}$ D^7 Gm^7 $E^{b7}M^{(9)}$ $Cm^{7(9)}$ D^7 Cm^7 Cm^7 D^7 Gm^7 Cm^7 D^7 Fm^7

Voz
 pul - so - Ca lou - se o ca va - qu - nho - Cu - í - ca já não cha - ra Des - de que e - la foi - em - bo - ra

Fg.

Tbn.

Violão

Ac.

Baixo

Perc.

60 *f*

60 *f*

f

pausa ritmo

66 B^{b7} E^{b7}M A^{b7}M Am^{7(b5)} D⁷ Gm⁷ E^{b7}M⁽⁹⁾ Cm⁷⁽⁹⁾ 1. D⁷ 2.

Voz

Sã- iu

Fg.

Tbn.

Violão

Ac.

Baixo

Perc.

ritmo [seco]

f

vibrato

3

3

3

3

5

80 $\text{♩} = 56$

Voz

Sa - iu - Nem me deu a - deus - miu Nem ba -

Gm⁷ *Gm⁷M*

Fg.

pp

Tbn.

pp

Violão

Ac.

pp

Baixo

Perc.

p *tamborim*

88 Gm7 Cm7 Eb7(9) D7(#9)

Voz

teu a pec - # viu?! Nem le - vou o que e - ra seu Eis o nó do mes só a - mor Só por um fio

Fg.

Tbn.

mf

Violão

Ac.

pp vibrato

Baixo

Perc.