

Quem procura

Marcelo Segreto

♩ = 174

C#m6 G#(F#)/9 C#m6 G#(F#)/M1 C#m6 G#(F#)/M1 C#m6 G#(F#)/M1 C#m6 G#(F#)/9 C#m6 G#(F#)/9 C#m6 G#(F#)/9 C#m6 G#(F#)/9

Voz

Fagote

Trombone

Violão

Piano

Baixo

Bateria

8

C[♯]m⁶ G[♯]([♯]5)/M C[♯]m⁶ G[♯]([♯]5)/9 C[♯]m⁶ G[♯]([♯]5)/M C[♯]m⁶ G[♯]([♯]5)/9 C[♯]m⁶ G[♯]([♯]5)/9 C[♯]m⁶ G[♯]([♯]5)/9 C[♯]m⁶ G[♯]([♯]5)/9 C[♯]m⁶ G[♯]([♯]5)/9

Voz

Te pro-cu-rei no goo - gle Te pro-cu-rei em

Fg.

Tbn.

Violão

Pno.

[Breque]

Baixo

Breque

Bateria

Breque

Ritmo

15

Voz

ca - sa Te pro-cu-rei na zo-na no vi - zi-nho no bar - zi-nho mas vo-cê não ta - va Te pro-cu-rei no wal - ly

Fg.

f

Tbn.

f

Violão

Pno.

Baixo

Bateria

22

C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9)

Voz

Te pro-cu-rei na mas - sa Te pro-cu-rei no blo-co na pa-ra-da no pa - lhei-ro mas vo-cê não ta - va Vo-cê não

Fg.

mf

Tbn.

f

Violão

Pno.

mf [Breque]

Baixo

Breque

Bateria

Breque

Tarde em Itapoã
(Toquinho/Vinicius de Moraes)

♩ = 110

30

Voz

C#m6 G#459 C#m6 F#m7 B7(9) F#m7 B7(9) F#m7 F#m7/E Ebm7(b9) G#7 C#m7 F#7

Vo-cê Um ve-lho cal-ção de ba - nho O di - a pra va-di-ar Um mar que não tem ta - ma - nho

Fg.

Tbn.

Violão

Pno.

Baixo

Bateria

Detailed description: This is a musical score for the song 'Tarde em Itapoã' by Toquinho and Vinicius de Moraes. The score is for a 4/4 time signature with a tempo of 110 beats per minute. It features a vocal line with lyrics in Portuguese, a guitar line, a bass line, and a drum line. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into two systems of four staves each. The first system includes the vocal line, guitar, bass, and drums. The second system includes the vocal line, guitar, bass, and drums. The lyrics are: 'Vo-cê Um ve-lho cal-ção de ba - nho O di - a pra va-di-ar Um mar que não tem ta - ma - nho'. The guitar line has a capo on the 4th fret. The bass line is mostly rests. The drum line is mostly rests.

41 Bm^7 $\text{C}\sharp\text{m}^6$ $\text{G}\sharp(\text{F}\flat)\text{m}$ $\text{C}\sharp\text{m}^6$ $\text{G}\sharp(\text{F}\flat)\text{m}$ $\text{C}\sharp\text{m}^6$ $\text{G}\sharp(\text{F}\flat)\text{m}$ $\text{C}\sharp\text{m}^6$ $\text{G}\sharp(\text{F}\flat)\text{m}$ $\text{C}\sharp\text{m}^6$ $\text{G}\sharp(\text{F}\flat)\text{m}$ $\text{C}\sharp\text{m}^6$ $\text{G}\sharp(\text{F}\flat)\text{m}$

$\text{♩} = 174$

Voz
 E um ar - co - í - ris no ar Te pro-cu-rei no gui - a Te pro-cu-rei no

Fg.
f

Tbn.
f

Violão

Pno.
 [Entrar depois do violão]

Baixo
 [Entrar depois do violão]

Bateria
 $\text{♩} = 174$
 [Entrar depois do violão]

48

C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9) C#m6 G#(F#7b9)

Voz

ma - pa Te pro-cu-rei na bú-su - la no céu no gê-pê - és-se mas vo-cê não ta - va Te pro-cu-rei lá fo - ra

Fg.

Tbn.

Violão

Pno.

Baixo

Bateria

55

C#m6 G#(B5) C#m6 G#(B5) C#m6 G#(B5) C#m6 G#(B5) C#m6 G#(B5) C#m6 G#(B5) C#m6 G#(B5)

Voz

Te pro-cu-rei na en - tra - da Te pro-cu-rei no pal-co na co-xi - a na pla - té - ia mas vo-cê não ta - va Vo-cê não

Fg.

mf

Tbn.

f

Violão

Pno.

mf

[Breque]

Baixo

Breque

Bateria

Breque

♩ = 70

La vie en Rose (Louiguy/Édith Piaf)

63

C#m6

G#459

A+7

C#m7

F#m7

Bm7

E7(9)

Bm7

E7(9)

Bm7

Voz

Vo-cê Quan - d'il me prend dans ses bras Il me par - le tout bas Je vois la vie en ro - se Il me dit des mots d'a-mour Des mots de tous les jours Et ça me fait quel-que

Fg.

Tbn.

Violão

Pno.

ACORDEON

Baixo

Bateria

♩ = 70

72 $\text{♩} = 174$
 C#m6 G#(F#)m C#m6 G#(F#)M C#m6 G#(F#)m

Voz
 cho - se Te pro-cu-rei na Pe - nha Te pro-cu-rei na La - pa

Fg.
f

Tbn.
f

Violão

Pno.
 [Entrar depois do violão] Marcar o ritmo (81-88)

Baixo
 [Entrar depois do violão] Marcar o ritmo (81-88)
f

Bateria
 $\text{♩} = 174$
 [Entrar depois do violão] Marcar o ritmo (81-88)
f Pele grave

80

C#m6 G#(F#m) C#m6 G#(F#m) C#m6 G#(F#m) C#m6 G#(F#m)

Voz

Te pro-cu-rei na Sé no Bu-tan-tan no Pa-ra - i - so mas vo-cê não ta - va Te pro-cu-rei se - gun - da, ter - ça Te pro-cu-rei na quar - ta

Fg.

mf

Tbn.

f

Violão

Pno.

Ritmo

mf

Baixo

Ritmo

Bateria

Ritmo

88

C#m6 G#(b5/9) C#m6 G#(b5/9) C#m6 G#(b5/9) C#m6 G#(b5/9) C#m6 G#(b5/9)

Voz
Te pro-cu-rei na quin-ta, sex-ta, sá-ba-do, do - min-go mas vo-cê não ta - va Vo-cê não GRILO (Gryllidae Pauletus) Tô fa-zen-do a-mor

Fg.
GRILO (Gryllidae Pauletus)

Tbn.
GRILO (Gryllidae Pauletus)

Violão
GRILO (Gryllidae Pauletus)

Pno.
GRILO (Gryllidae Pauletus) "Sings" (notas longas)
[Breque]

Baixo
Breque GRILO (Gryllidae Pauletus) Surdo

Bateria
Breque

♩ = 108

Lento e desanimado

♩ = 60

♩ = 174

C#m6

G#(F#)9

C#m6

G#(F#)7(b9)

96

Bm7

Em7

A7

FALA PAULA

FALA FERNANDO

♩ = 60

♩ = 174

[CONTAR O COMPASSO EM INGLÊS]

Musical score for voice and instruments. The score includes staves for Voice (Voz), Bassoon (Fg.), Trombone (Tbn.), Acoustic Guitar (Violão), Piano (Pno.), Bass (Baixo), and Drums (Bateria). The music is in the key of D major and 4/4 time. The tempo is marked 'Lento e desanimado' with a metronome marking of 60. The score includes lyrics in Portuguese and a section for 'FALA PAULA' and 'FALA FERNANDO'. The bass line features glissando markings. The drum part includes a 'Carrilhão' (cymbal) effect. The page number 13 is in the top right corner. The tempo markings 60 and 174 are present at the top and bottom of the page. The instruction '[CONTAR O COMPASSO EM INGLÊS]' is at the bottom right.

com ou - tra pes - so - a Mas meu co-ra - ção vai ser pra sem-pre seu

105

C#m6 G#(F#)/m C#m6 G#(F#)/M C#m6 G#(F#)/m C#m6 G#(F#)/M C#m6 G#(F#)/m C#m6 G#(F#)/M C#m6 G#(F#)/M

Voz

Fg.

Tbn.

Violão

Pno.

Baixo

Bateria

III

C#m6

G#(F#)m

C#m6

G#(F#)M

C#m6

G#(F#)m

C#m6

G#(F#)M

C#m6

G#(F#)m

Voz

Vocal staff with rests and bar lines.

Fg.

Flute staff with notes and rests.

Tbn.

Tuba staff with notes and rests.

Violão

Guitar staff with chords and notes.

Pno.

Piano staff with notes and rests.

Baixo

Bass staff with notes and rests.

Bateria

Drum staff with rests and notes.

Breque

Breque

Breque