

# Offline

♩ = 72

Composição: Marcelo Segreto

Arranjo: Marcelo Segreto

F B $\flat$  F B $\flat$  F B $\flat$  F B $\flat$  F B $\flat$  F B $\flat$  F B $\flat$

Voz

A - que-le seu e ma-il in-da dói em mim A-  
*mf*

Clarinete

Fagote

Eletrônica

Efeito nos sopros  
*p* *simile*

Piano

Piano preparado com objetos sobre as cordas

Guitarra

Baixo elétrico

Com pedal trêmulo  
*mf*

Bateria

Timbre abafado do surdo  
*mf*

13 F B $\flat$  Gm C Gm C Am Dm Dm Dm F B $\flat$

Voz que-le pos-ta-que-la fo-to tu-do em fim Na nu-vem na me-mó-ria No his-tó-ri-co na his-tó-ria Eu sou as-sim. Já tá tu-do ta-tu-a-do em mi-nha pe-le Em

Cl.

Fg.

El.

Pno.

Gtr. Pedal Tremulo (12h/1h30/0) e Drive (12h/12h/12h/1h) e talvez Memory boy (4h/0/12h/12h) *mf*

Cb. *pp* *f*

Bat. *pp* *f*

22 F Bb Gm C Gm C Am Dm F F(#5) Bbmaj7 Bbm F F(#5)

Voz  
 um i-de-o-gra-ma em h\_\_\_ t- m - l\_\_\_ An-do me-io des-li-ga-do No fu - tu-ro no pas-sa-do Eu sou as sim\_ Já não sei o que que e-xis-te o que que é i-lu-são A pes-so-a o pi-x-el o

Cl.

Fg.

El.

Pno.

Gtr.

Cb.

Bat.

Bateria Lo-Fi

*pp* *f* *mf* *p*

31 Bbmaj7 A7 Dm Gm6 C7 E° F F7 Bb A7 Dm C7 F A7

Voz

mou-se a su-a mão Eu sa-io sa-io sa-io sa - io\_\_ Meu úl-ti-mo lo-go - ff en fim\_\_ Tu-do des-li - ga-do meu re - fle-x-o na te-la pre - ta eu cli-co em mim Eu

Cl.

Fg.

El.

Pno.

Gtr.

Cb.

*mf*

Bat.

Bateria Lo-Fi

*mf*

40 Dm Gm<sup>6</sup> C<sup>7</sup> E<sup>o</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

Voz sa-io sa-io sa-io sa - io\_\_\_ Meu úl-ti-mo lo-go - ff en fim\_\_\_ Tu-do des-li - ga-do meu re - fle-x-o na te-la pre - ta eu cli-co em mim Tu-do re-li - ga-do meu re-

Cl. *pp* *pp* *mf* *pp* *mf*

Fg. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

El. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*  
Efeito nos sopros

Pno. *pp* *pp* *pp* *pp* *mf* *pp* *mf*

Gtr.

Cb.

Bat.

NO ARRANJO GRAVADO NO CD,  
APÓS SILÊNCIO DE 1 MINUTO,  
INSERIR "144 CARACTERES" NA  
VERSÃO SEM O CORTE NO FINAL)

49 A<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F

Voz  
fle-x-o na te-la pre-ta eu cli-co em mim  
"144 caracteres"  
Tu-do o que eu pre-ci-so te

Cl.  
*p*

Fg.  
*pp* *p*

El.  
*pp*  
Reverberação dos sopros e dos demais instrumentos

Pno.  
*pp* *p*  
*ppp*

Gtr.  
Reverberação da guitarra  
*f*

Cb.  
*f*

Bat.  
*f*