

Fernando Henna está online

Sempre em ritmo de marchinha carnavalesca

Composição: Marcelo Segreto / Fernando Henna

$\text{♩} = 120$ ↓ ENTRADA DO VIOLÃO

Voz Marcelo

D^6 A^7 $A^7(b13)$ D^6 Em^7 A^7 D^6 MANTER O RITMO

O - pa ra - pá, tá por a - í? Tá a fim de pa - pe - ar? Faz u - ma ca - ra pa ca - rái. Que eu não te ve - jo por a - qui

Voz Fernando

↓ ENTRADA DO PIANO

D A^7 MANTER O RITMO

Ma mi - nha nos - sa quem que a - pa - re - ceu

8

Marcelo

Em^7 A^7 D

pon - tos Fe - cha pa - rên - te - sis sou - eu

Fernando

Bm Em^7 A^7

A - le - lu - ia, e a í? Ca - ís - te na fo li - a?

16

Marcelo

A^7 D D° Em Em A^7

lo - co Blo - co a - trás de blo - co uís - que á - gua de cô - co E v - c? V - c sa - iu?

Fernando

D^6 A^7 D^6

Fi - quei na ro - ça o meu foi ruim de - mais

23

Marcelo

Fernando

Ro - le-tran - do na ci - da - de Sem a mor sem co-lom - bi-na eu fui can-tan-do A mi-nha pi - pa não so - be mais er-re es se er-re es-se er-re es-se er-re

D⁷ Em⁷ Em⁷ A⁷ B⁷ Em⁷ A⁷ D A⁷

29

Marcelo

Fernando

Na ro-ça nos-sa O três g de-ve ser os-so Que-lan-ce que foi es-se? es se Pois é Na sex-ta fei-ra eu fui no I lu Não en-con-trei ne-nhum a mi

D F^{#7} Bm A⁷ Bm Em⁷ A⁷

36

Marcelo

Fernando

- go Vol-tei ce-do mó cha bú Haa-sh ta-g só co mi - go Eu que tô na ba - d Ha-sh-ta-g só o pó Res-sa-ca ca-bu

Bm E⁷ A⁷(add13) D F^{#7} Bm Bm F^{#7}

44 **Bm** **B7** **Em**

Marcelo
lo-sa En-go-v chá de bol-do Meu fi-ga-do dá dó

Fernando
D **A7** **D** *falando*
No sá-ba-do pas-sei no Ri-ta - lee na O-lha a zi-ca quem que eu ve-jo, mi-nha ex com o a-tu - al No fi

51

Marcelo

Fernando **D**

nal in-No cho veu al Pi-nhei-ros a-la gou Pa re ei - a o pan -ta nal E eu fi-quei de ve-la se-gu - ran-do o guar=da-chu-va pro ca - sal

58 **A7** **D** **A7** **D** **A7**

Marcelo
Pas sei a noi-te no ho-spi - tal O H__ C ta-va lo - tado pa-re ci-a o cama - val O pes-so-al fan-ta si - a-do De mé-di-co en-fer

Fernando

65 **D**

Marcelo
merade as-sis-ten-te so ci - al

Fernando **3**
No do-min go Ma ti nê Fui num blo co de cri - an - ça mó de-prê Meu so - bri-nho Ra-ul-zi-nho vo-mi

4

72

Marcelo

Fernando

terça-feira eu nem te con-to Que foi ti-po dee-p we-b

tou no meu sa-pa-to e a mi-nha ir mã-be-beu de mais e deu p - t

F#7 Bm F#7

D

79

Marcelo

Fernando

Quar-ta fei-ra na re - a-b a-bra-ça-do com a pri - va-da Na-mo-ran-do a mi-nha bi-le A-d-mi-ro quem não be-be

Man-da nu-des por e ma - il

Bm B7 Em

A7 D

86

Marcelo

Fernando

U - ia O que que é is - so meu? Nu en ten - di

O - pa foi mals a - í Tô num cha-t pa-ra-le - lo com u-ma ga- ta a - qui

D Em7 A7

D Em7 A7

92

Marcelo

Fernando

er-re es-se er-re es-se er-re es-se er-re es-se er-re es-se er-re es - se UA HU-A HU-A HU-A HU - A HU-A HU-A

Ha ha ha ha ha ha ha

D G C7 F7

D Bb7 F#7 B7

Bb7 A7

97 5

↓

Marcelo

↓

Fernando

Em⁷ A⁷(b13) D C^{#7} D C^{#7} D A⁷ F^{#7}

Va-mo se en-con - trar Che-ga des-se cha - t Que tal um ca - fé? Eu pos-so ter ça Eu pos-so

k k k k k k k k k Va-mo se en-con - trar Che-ga des-se cha - t Que tal um ca - fé? Eu pos-so quin-ta Eu pos-so

103

Marcelo

Bm A⁷ D Em⁷ A⁷

quarta Eu pos-so às cin-co Eu pos-so às seis A gen-te po-de com-bi - nar Na ca-tra-ca do me - trô Pal-mei - ras-Bar-ra -

Bm A⁷ D Em⁷ A⁷

Fernando

sex - ta Eu pos-so às se - te Eu pos-so às oi to A gen-te po-de com-bi - nar Na ca-tra-ca do me - trô Co - rin-thians-I - ta -

108

Marcelo

D C^{#7} D C^{#7} D A⁷ F^{#7}

fun - da Va - mo se en-con - trar Che - ga des - se cha - t Que tal um ca - fé? Eu pos - so quin - ta Eu pos - so

D C^{#7} D C^{#7} D A⁷ F^{#7}

Fernando

que - ra Va - mo se en-con - trar Che - ga des - se cha - t Que tal um ca - fé? Eu pos - so ter - ça Eu pos - so

113

Marcelo

Bm A⁷ D Em⁷ A⁷

sex - ta Eu pos-so às se - te Eu pos-so às oi to A gen-te po-de com-bi - nar Na ca-tra-ca do me - trô Co - rin-thians-I - ta - que-ra

Bm A⁷ D Em⁷ A⁷

Fernando

quarta Eu pos-so às cinco Eu pos-so às seis A gen-te po-de com-bi - nar Na ca-tra-ca do me - trô Pal-mei - ras-Bar ra - fun-da