

# 7 comentários

Composição: Marcelo Segreto / Rafa Barreto / Caê Rofsen / Tatá Aeroplano / Cacá Machado / Julinho Addlady / Gustavo Galo  
Arranjo: Marcelo Segreto

$\text{♩} = 140$

Voz

O-lha a sel-fie que eu ti - rei Al-guém a - í me diz

Clarinete

*mf*

Fagote

*mf*

Eletrônica

Percussão eletrônica (timbre Tic Tac)

*mf*

Rhodes

*mf*

Guitarra

Guitarra com pedal de efeito drive e tremulo

*mf*

Contrabaixo elétrico

Contrabaixo com pedal de efeito drive

Percussão grave (surdo do samba)  
Sem altura definida

Bateria

Peles doton 2 e do surdo abafadas com uma toalha

*mf*

9

B $\flat$  Fm G $^7$  Cm

Voz Se eu tô tris-te ou tô fe - liz Se eu sô fri-da ou sô ce - le - bri ty Dois pon-tos e pa-rên - te-sis

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Eletrônica *mf*

Rhodes *mf*

Gtr. *ppp* *f* *mf*

Cb. *ppp* *f* *mf*

Bat. *ppp* *f* *mf*

17  $\text{♩} = 172$

Voz

Ha ha ha ha ha ha Vo - cê qua - se me ma-ta, meu Tá com ca - ra de zen

Cl. *mf* *p súbito*

Fg. *mf* *p súbito*

Eletrônica

Rhodes

Gtr.

Cb.

Bat.

28 ♩ = 140

Cm

Gm

Voz

O-lha a sel-fie que eu ti - rei Al-guém a - í me diz

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Eletrônica *mf*

Percussão eletrônica (timbre Tic Tac)

Rhodes *mf*

Gtr. *mf*

Guitarra com pedal de efeito drive e tremulo

Cb. *mf*

Contrabaixo com pedal de efeito drive

Percussão grave (surdo do samba)  
Sem altura definida

Bat. *mf*

Peles doton 2 e do surdo abafadas com uma toalha

36

B $\flat$  Fm G $^7$  Cm

Voz Se eu tô tris-te ou tô fe - liz Se eu sô fri-da ou sô ce - le - bri ty Dois pon-tos e pa-rên - te-sis

Cl.

Fg.

Eletrônica

Rhodes

Gtr.

Cb.

Bat.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*ppp* *f* *mf*

*ppp* *f* *mf*

*ppp* *f* *mf*

44 Cm Db7 Cm Db7 Ab G G7

Voz

Nos - sa! Que es - tra - go, hein!? [tch] as - te - ris - co que es - tre - la k k k k k k k k

Cl.

Fg.

*mf*

Eletrônica

Percussão eletrônica (timbre Tic Tac)

*mf*

Rhodes

*mf*

Gtr.

Guitarra com pedal de efeito drive e tremulo

*mf*

Cb.

Contrabaixo com pedal de efeito drive

*mf*

Bat.

Peles doton 2 e do surdo abafadas com uma toalha

*mf*

53 Cm Gm Bb Fm

Voz

O-lha a sel-fie que eu ti - rei Al-guém a - í me diz Se eu tô tris-te ou tô fe - liz Se eu só fri-da ou sô ce - le - bri-ty

Cl.

Fg.

Eletrônica

Rhodes

Gtr.

Cb.

Bat.

*mf*

Percussão grave (surdo do samba)  
Sem altura definida

*mf*

3

61

G7 Cm Cm

Voz

Dois pon-tos e pa-rên - te-sis Bo - ta mais pa-ren-te a - í Bo - ta fo-to de ca-chor ro Bo ta a jan-ta e o al

Cl.

Fg.

*mf*

Eletrônica

*mf*

ESTRAGEIZER NO GANZÁ / 8 BITS NO GANZÁ

INCLUIR UM SOM COM BATIMENTOS NO GRAVE RING MODULATOR

Rhodes

*mf*

Gtr.

*ppp* *f* *mf*

Cb.

*ppp* *f* *mf* *mf*

Com pedal de efeito Drive

Bat.

To E.S.

Egg Shaker

*mf*



70 Bbm<sup>7</sup> Cm Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup>

Voz

mo - ço Bo - ta gra - ça nes - se\_ ros - to Que a fe - li - ci - da - de é u - ma fo - to en - gar - ra - fa - da Va - gan - do na re - - de

Cl.

Fg.

*mf*

Eletrônica

Percussão eletrônica (timbre Tic Tac)

*mf*

Rhodes

*mf*

Gtr.

Guitarra com pedal de efeito drive e tr

*mf*

Cb.

Contrabaixo com pedal de efeito drive

*mf*

E.S.

Peles doton 2 e do surdo abafadas com uma toalha  
Drum Set

To Dr.

*mf*

79

Cm

Gm

Voz

O-lha a sel-fie que eu ti - rei

Al-guém a - í me diz

Cl.

Fg.

Eletrônica

Rhodes

Gtr.

*mf*

Cb.

Percussão grave (surdo do samba)  
Sem altura definida

Dr.

*mf*

86

B $\flat$  Fm G $^7$  Cm

Voz Se eu tô tris-te ou tô fe - liz Se eu sô fri-da ou sô ce - le - bri ty Dois pon-tos e pa-rên - te-sis

Cl.

Fg.

Eletrônica

Rhodes

Gtr.

Cb.

Dr.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*ppp* *f* *mf*

*ppp* *f* *mf*

*ppp* *f* *mf*

4

Voz <sup>94</sup> Cm Fm Cm

Quem te o - lha nes - se pos - t Não vê na - da a - lém da po - se Quem te cha - ma a - trás da te - la Quem te to - ca com o mou - se Quem te

Cl.

Fg.

Eletrônica

Rhodes

Gtr. <sup>com pedal drive</sup> *mf*

Cb. *mf*

Dr. *mf*

103

Voz

cur te Quem co men - ta Quem com-par - ti lha\_ da\_ su - a so - li-dão Quem vê\_ ca - ra Não vê co ra - ção\_

Fm

Cl.

Fg.

Eletrônica

Rhodes

Gtr.

Cb.

Dr.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Percussão eletrônica (timbre Tic Tac)

Guitarra com pedal de efeito drive e tremulo

Contrabaixo com pedal de efeito drive

Peles doton 2 e do surdo abafadas com uma toalha

112

Cm

Gm

Voz

O-lha a sel-fie que eu ti - rei Al-guém a - í me diz Se eu tô tris-te ou tô fe-

Cl.

Fg.

Eletrônica

Rhodes

Gtr.

*mf*

Cb.

Percussão grave (surdo do samba)  
Sem altura definida

Dr.

*mf*

119 B♭ Fm G7 Cm

Voz *liz* *Se eu só fri-da ou só ce - le - bri - ty* *Dois pon-tos e pa - rên - te - sis*

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Eletrônica *mf*

Rhodes *mf*

Gtr. *ppp* *f* *mf*

Cb. *ppp* *f* *mf*

Dr. *ppp* *f* *mf*

To Dr.  
To E.S.

5

126 C C Dm G7

Voz

Ha sh - ta - g a mo - a mo - a - mo - mui - to Me - nor que três me no que três me nor que três

Cl.

Fg.

*mf*

Eletrônica

Ursinho de borracha sendo apertado e soltando o som

Percussão eletrônica (timbre Tic Tac)

*mf*

Rhodes

*mf*

Gtr.

Ukulele ou violão de luau

Guitarra com pedal de efeito drive e tremulo

*mf*

Cb.

Contrabaixo com pedal de efeito drive

*mf*

Dr.

Drum Set

Peles doton 2 e do surdo abafadas com uma toalha

*mf*



134 Cm Gm Bb Fm

Voz

O-lha a sel-fie que eu ti - rei Al-guém a - í me diz Se eu tô tris-te ou tô fe - liz Se eu só fri-da ou sô ce - le - bri-ty

Cl.

Fg.

Eletrônica

Rhodes

Gtr.

*mf*

Cb.

Percussão grave (surdo do samba)  
Sem altura definida

Dr.

*mf*

142

G7 Cm Fm G7 Cm G7

Voz

Dois pon-tos e pa-rên - te-sis Que ca-ra de bun-dão Me as-sus - tei Cê tá ti-po o Bra-d Pi - tt Só que não

Cl.

Fg.

*mf*

Eletrônica

*mf*

Sample: error windows (em R

Rhodes

Tamborim

*mf*

Gtr.

Violão imitando cavaquinho

*ppp* *f* *mf* *mf*

Cb.

*ppp* *f* *mf*

Dr.

To Pan.

Pandeiro

To Dr.

*mf*

151

Voz *Mas a-té com-par-ti -lhei* *O-lha a sel-fie que eu ti - rei* *Al-guém a -í me diz*

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Eletrônica *Percussão eletrônica (timbre Tic Tac)* *mf*

E. Piano *Electric Piano* *mf*

Gtr. *Guitarra com pedal de efeito drive e tremulo* *mf*

Cb. *Contrabaixo com pedal de efeito drive* *mf* *Percussão grave (surdo do samba)* *Sem altura definida*

Pan. *Peles doton 2 e do surdo abafadas com uma toalha* *Drum Set* *mf*

Cm Gm

160

B $\flat$  Fm G $^7$  Cm

Voz Se eu tô tris-te ou tô fe - liz Se eu sô fri-da ou sô ce - le - bri ty Dois pon-tos e pa - rên - te-sis

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Eletrônica *mf*

E. Piano *mf*

Gtr. *ppp* *f* *mf*

Cb. *ppp* *f* *mf*

Dr. *ppp* *f* *mf*

168

Ab G7 Ab G7 Ab G7 Fm G7/D

Voz

Eu Que sem-pre te cur - ti Que sem-pre te se - gui Que sem-pre com-par-ti - lhei Con-fes-so não

Cl.

Fg.

INCLUIR SONS VOCAIS VARIADOS (+ CAIXINHA DE FÓSFOROS?)

Eletrônica

cu tch cu cu tch cu cu tch tch cu cu tch cu cu tch cu cu tch cu cu tch tch cu cu tch cu cu tch cu cu tch cu cu tch tch cu cu tch cu

E. Piano

Gtr.

Cb.

Dr.

176 Cm Cm Gm

Voz  
sei O-lha a sel-fie que eu ti - rei Al-guém a - í me diz

Cl.  
*mf*

Fg.  
*mf*

Eletrônica  
Percussão eletrônica (timbre Tic Tac)  
*mf*

E. Piano  
*mf*

Gtr.  
Guitarra com pedal de efeito drive e tremulo  
*mf*

Cb.  
Contrabaixo com pedal de efeito drive  
*mf*

Dr.  
Peles doton 2 e do surdo abafadas com uma toalha  
*mf*

Percussão grave (surdo do samba)  
Sem altura definida

184

Voz

Se eu tô tris-te ou tô fe - liz

Bb

Se eu só fri-da ou só ce - le - bri - ty

Fm

Dois pon - tos e pa -

Cl.

Fg.

Eletrônica

E. Piano

Gtr.

Cb.

Dr.

189 G7 Cm

Voz

rên - - - te - sis

Cl.

*mf*

Fg.

*mf*

Eletrônica

*mf*

E. Piano

*mf*

*mf*

Gtr.

*ppp* — *f* *mf*

Cb.

*ppp* — *f* *mf*

Dr.

*ppp* — *f* *mf*