

Home

Composição: Marcelo Segreto
Arranjo: Marcelo Segreto

$\text{♩} = 126$

Voz

Am Em Dm

Ho - me Vo - cê não tem a - p Vo - cê não tem I - P

mf

Clarinete

Fagote

Eletrônica

SAMPLE: LOCUÇÃO DE PROPAGANDA ANTIGA EM INGLÊS

mf

Rhodes

Guitarra

Baixo elétrico

Contrabaixo elétrico com pedal de efeito drive

mf

Bateria

mf

11 E7 Am E7 Am Em Dm E7

Voz

Té pa-re-ce que né ho - me Ho - me Não tem on-de nas - cer Não tem on-de mor - rer Por-quê vo-cê não

The vocal line consists of nine measures. The first measure has a whole note with lyrics 'Té pa-re-ce que né'. The second measure has a half note with lyrics 'ho - me'. The third measure is a whole rest. The fourth measure has a half note with lyrics 'Ho - me'. The fifth measure has a quarter note with lyrics 'Não tem on-de nas - cer'. The sixth measure has a quarter rest. The seventh measure has a quarter note with lyrics 'Não tem on-de mor - rer'. The eighth measure has a quarter rest. The ninth measure has a quarter note with lyrics 'Por-quê vo-cê não'. Chords E7, Am, E7, Am, Em, Dm, and E7 are indicated above the staff.

Cl.

Fg.

Two empty staves for Clarinet (Cl.) and Fagot (Fg.) in G major.

El.

An empty staff for Euphonium (El.) in G major.

Rhodes

Two empty staves for Rhodes piano in G major.

Guitarra com pedal de efeito drive

Gtr.

mf

The guitar line starts in the fifth measure with a *mf* dynamic. It features a driving rhythm of eighth notes with a 'drive' effect, indicated by the text 'Guitarra com pedal de efeito drive'.

Baixo

The bass line consists of eighth notes and quarter notes, providing a steady accompaniment for the vocal line.

Bat.

The drum line features a consistent pattern of eighth notes and quarter notes, with accents on the downbeats.

20

Am E7 Am Em Dm E7 Am

Voz

so - me Ho - me Vo-cê vi-rou pa - tê Vo-cê vi-rou pu - rê O Fa-sa-no te con - so - me

Cl.

Fg.

El.

Rhodes

Gtr.

Baixo

Bat.

29

Voz

Am Em Dm E7 Am

Ho - me Não pas-sa de car - rão Não pas-sa na te-le - vi - sãõ Vo-cê só pas-sa fo - me

Cl.

Fg.

pp *ff* *mf*

El.

pp *ff*

Rhodes

Gtr.

mf

Baixo

f *mf*

Bat.

f *sf* *mf*

38 E7 Am Em Dm E7 Am E7

Voz

Ho - me Ho-me-pla-ca de pla - tão Pe-le e os-so e pa - pe - lão Não tem i-mó-vel no seu no - me

Cl.

Fg.

El.

Rhodes

mf

Gtr.

mf

Baixo

Bat.

47 Am Em Dm E7 Am

Voz

Ho - me Não mo-ra na man - são Não mo-ra na pen - são A lan-hou-se é su-a ho - me

Cl.

Fg.

El.

PLIN PLIN SAMPLE: WHITE HOUSE / CARANDIRU

Rhodes

Gtr.

mf

Baixo

Bat.

mf

56

Voz

Am Em

Ho - me Vo-cê não tem a - p Vo-cê não tem I -

Cl.

mf

Fg.

mf

El.

PLIN PLIN

Rhodes

mf

Gtr.

mf

Baixo

mf

Bat.

mf

64 Dm E7 Am E7 Am A D E7 A

Voz *P* Té pa-re-ce que né ho - me *mf* Ho Pa - ra a-lu gar__ Pa-ra comprar__ Pa-ra o seuso - nho se re - a-li zar__ A su - a

Cl.

Fg.

El.

Rhodes *mf* Piano acústico

Gtr. *mf*

Baixo

Bat.

80 A7 D E7 A E7 A

Voz

A cha - ve na su-a mão Os cor-re - to-res de plan-tão Vem pra Pa - sár-ga-da I - mó - veis_ Não su - a me-lhor o-p-ção___

Cl.

Fg.

El.

Pno.

Gtr.

Baixo

Bat.

Detailed description: This is a musical score for page 10. It features a vocal line at the top with lyrics in Portuguese: "A cha - ve na su-a mão Os cor-re - to-res de plan-tão Vem pra Pa - sár-ga-da I - mó - veis_ Não su - a me-lhor o-p-ção___". Above the vocal line are guitar chords: 80, A7, D, E7, A, E7, and A. Below the vocal line are staves for Clarinet (Cl.), Fagot (Fg.), Electric Guitar (El.), Piano (Pno.), Acoustic Guitar (Gtr.), Bass (Baixo), and Drums (Bat.). The piano part includes trills and tremolos. The other instruments are mostly silent, indicated by rests.