

para Inês  
**Te vou eu amar que sei**

Composição: Marcelo Segreto  
Arranjo: Marcelo Segreto

♩ = 120

G

Gmaj7

G7

C<sup>6</sup>

G

Voz

Clarinete

Fagote

Eletrônica

Electric Piano

Violão com cordas de aço (dobrar na gravação)

Violão aço

Contrabaixo

Bateria

The musical score is arranged in a system of staves. From top to bottom, the staves are: Voz (Vocal), Clarinete (Clarinet), Fagote (Bassoon), Eletrônica (Electronic), Electric Piano (split into Treble and Bass clefs), Violão aço (Acoustic guitar), Contrabaixo (Double Bass), and Bateria (Drums). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 120. The chord progression is G, Gmaj7, G7, C6, G. The Violão aço part includes fingerings (i, m, a, i, m, m, i, m, i), dynamics (mf, simile, p), and a 'dobrar na gravação' instruction.

12 Gmaj7 G7 C6 G Gmaj7

Voz

Eu sei A tro-va o tro - vão As - sim sem ra -  
*mf*

Cl.

Fg.

El.

E. Piano

Violão

Cb.

Bat.

23 G G7 C6 G Gmaj7 G

Voz

zão Do na-da a - con - te - ce Não sei Quem sa-be vo - cê As - sim sem que - rer Do

Cl.

Fg.

El.

E. Piano

Violão

Cb.

Bat.

33 <sup>G<sup>7</sup></sup> <sup>C<sup>6</sup></sup> <sup>G</sup> <sup>C<sup>6</sup></sup> <sup>G</sup>

Voz na-da a - pa - re - ce En - tão tan - to faz se eu sei que vou te a - mar En - tão tan - to

Cl. *ppp* *ff* *ppp*

Fg. *ppp* *ff* *ppp*

El. Efeito nos sopros

E. Piano

Violão

Cb.

Bat.

43

C<sup>6</sup>

G

C<sup>6</sup>

Am

D<sup>7</sup>

Voz

faz se eu que sei vou te a - mar Se faz tan - to a - mar te que eu sei vou en - tão Pra que sa - ber?

Cl.

Fg.

El.

E. Piano

Violão

Cb.

Bat.

The musical score is arranged for a band. The vocal line is in G major and 4/4 time. The instrumental parts include Clarinet, Fagot, Euphonium, Electric Piano, Acoustic Guitar, Contrabass, and Drums. The guitar part features a steady accompaniment pattern. The vocal line has lyrics: 'faz se eu que sei vou te a - mar Se faz tan - to a - mar te que eu sei vou en - tão Pra que sa - ber?'. The instrumental parts feature dynamic markings like *ff*, *ppp*, and *mf*.

52 Eb° Em7 Am D7 G

Voz

E - sa can - ção É só pra di - zer A - qui e a - go - ra eu sei

Cl.

Fg.

El. Reverberação sopros

E. Piano

Violão

Cb.

Bat.

63

Voz

[testar com pedal de efeito- ring mod.]  
*molto vibrato (ALTERANDO A AFINAÇÃO)*  
 com muito som de ar

Cl.

*pp*  
 Som contínuo (combinar respiração com o fagote)

Fg.

*pp molto vibrato*  
 com muito som de ar (ALTERANDO A AFINAÇÃO)

Efeito nos sopros (ou pedais nos sopros)

A partir do áudio da voz (em reverso),  
 explorar processamento randômico

El.

Patch:  
 - em reverso /- divisão aleatória do áudio / execução aleatória dessas partes

E. Piano

*p*

Violão

Cb.

Bat.

78

G Gmaj7 G7 C6

Voz

Eu sei A tro - va o tro - vão As - sim sem ra - zão Do na - da a - con - te - ce

Cl. *senza vibrato*

Fg.

El. *senza vibrato*

E. Piano

Violão *mf*

Cb. *mf*

Bat. *mf*

Peles abafadas com tecido + baquetas de feltro + objeto na pele da caixa



88

G

Gmaj7

G7

C<sup>6</sup>

Voz

Não sei Quem sa - be vo - cê As - sim sem que - rer Do na - da a - pa - re - ce

Cl.

Fg.

El.

E. Piano

*mf*  
Ped.

Ped.

Violão

Cb.

Bat.

97

G C<sup>6</sup> G C<sup>6</sup> G

Voz

En - tão tan - to faz se eu sei que vou te a - mar En - tão tan - to faz se eu que sei vou te a - mar Se

Cl.

Fg.

El.

E. Piano

Violão

Cb.

Bat.

*ppp* *ff* *ppp* *ff* *ppp*

Efeito nos sopros

107

C<sup>6</sup>

Am

D<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>°

Em<sup>7</sup>

Voz

faz tan - to a - mar te que eu sei vou en - tão Pra que sa - ber? E es - sa can - ção É

Cl.

Fg.

El.

E. Piano

Violão

Cb.

Bat.

*ff*

*mf*

*ff*

*mf*

*mf*

*Red.*

115

Am D<sup>7</sup> G

Voz

só pra di - zer A - qui e a - go - ra eu sei

Cl.

Fg.

El.

E. Piano

Violão

Cb.

Bat.

Reverberação sopros

Ped.